

**Als einer der führenden Konzertorganisten seiner Generation, und als muskier von Rang ist D'Arcy Trinkwon heute einer der weltweit renommiertesten Konzertorganisten.**

Bei internationalen Festivals und Konzertreihen ist er regelmäßig gefragter interpret, geschätzt besonders wegen seiner Hingabe an die Orgel als Konzertinstrument. Er gehört zu den wenigen Organisten, die ohne kirchliche, akademische oder öffentliche Anstellung lediglich dem Instrument verpflichtet konzertieren.

D'Arcy Trinkwon beherrscht ein außerordentlich umfassendes Repertoire und gilt als Meister auf diesem Gebiet. Besonders geschätzt wird seine Virtuosität bei der Interpretation romantischer Meisterwerke. Aber auch durch zahlreiche Uraufführungen hat er sich einen Namen gemacht.

Seine lebendige und eigenständige Arts des Musizierens verbindet sich mit gebnauer Kenntnis des historischen Quellen. Er ist zunehmendem Maße als erfahrener Musiker auf internationalen Meisterkursen gefragt.

Schon als kleines Kind zeigte der französisch-südamerikanisch-stämmige D'Arcy Trinkwon ein erstaunliches zeichnerisches Talent. Mit vier Jahren bekam er Klavierunterricht und wenige Jahre später erkannte er asl Chorknabe an der Canterbury-Cathedral seine musikalische Berufung. Er studierte Klavier und Orgel parallel am Royal Northern College of Music in Manchester und am Paris National Conservatoire. Von seinen vielen Lehrern haben Jean Guillou und Odile Pierre ihn am meisten beeinflusst.

Seine ungebrochene Neigung zur bildenden und darstellenden Kunst befruchtet seine musikalische Arbeit. Er beschäftigt sich insbesondere mit Architektur, hat aber auch Tanz studiert.

Er ist heute Organist des Benediktiner Klosters Worth Abbey in West Sussex / England und übt eine Konzerttätigkeit aus. CD-Einspielungen dokumentieren seine Kunst.

**T** + 44 1342 326870  
**E** [concerts@darcytrinkwon.com](mailto:concerts@darcytrinkwon.com)  
**W** [darcytrinkwon.com](http://darcytrinkwon.com)