

Conosciuto come 'il Nureyev dell'organo', D'Arcy Trinkwon, uno dei più notevoli organist della sua generazione, l'eminente musicista è stato recentemente acclamato in Germania come "uno dei very grandi artisti del suo genere" (Münchener Merkur).

Con un background di oltre 800 recital si esibisce in festival e rassegne suonando molti fra i più grandi organi del mondo, si esibisce ogni anno in Francia dal 1989, e in Norvegia dal 2003.

Noto per la profonda conoscenza della letteratura organistica, il suo repertorio è uno dei più estesi di ogni artista: esegue tutte le maggiori composizioni di tutti i periodi ed è particolarmente apprezzato per le interpretazioni di musica francese e per quelle virtuosistiche del periodo romantico.

L'attività di insegnamento di D'Arcy comprende corsi di perfezionamento per le principali Scuole e Conservatori in Inghilterra e all'estero.

Ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di quattro anni, scoprendo la sua vera vocazione musicale nella cattedrale di Canterbury: successivamente ha studiato pianoforte ed organo al Royal Northern College of Music, a Manchester, e al Conservatorio Nazionale di Parigi. Suoi insegnanti sono stati Allan Wicks, H. A. Bate, Jean Guillou e soprattutto Odile Pierre.

Parrallelamente alla sua carriera concertistica, D'Arcy Trinkwon è l'organista di Worth Abbey.

**T** + 44 1342 326870

**E** [concerts@darcytrinkwon.com](mailto:concerts@darcytrinkwon.com)

**W** [darcytrinkwon.com](http://darcytrinkwon.com)